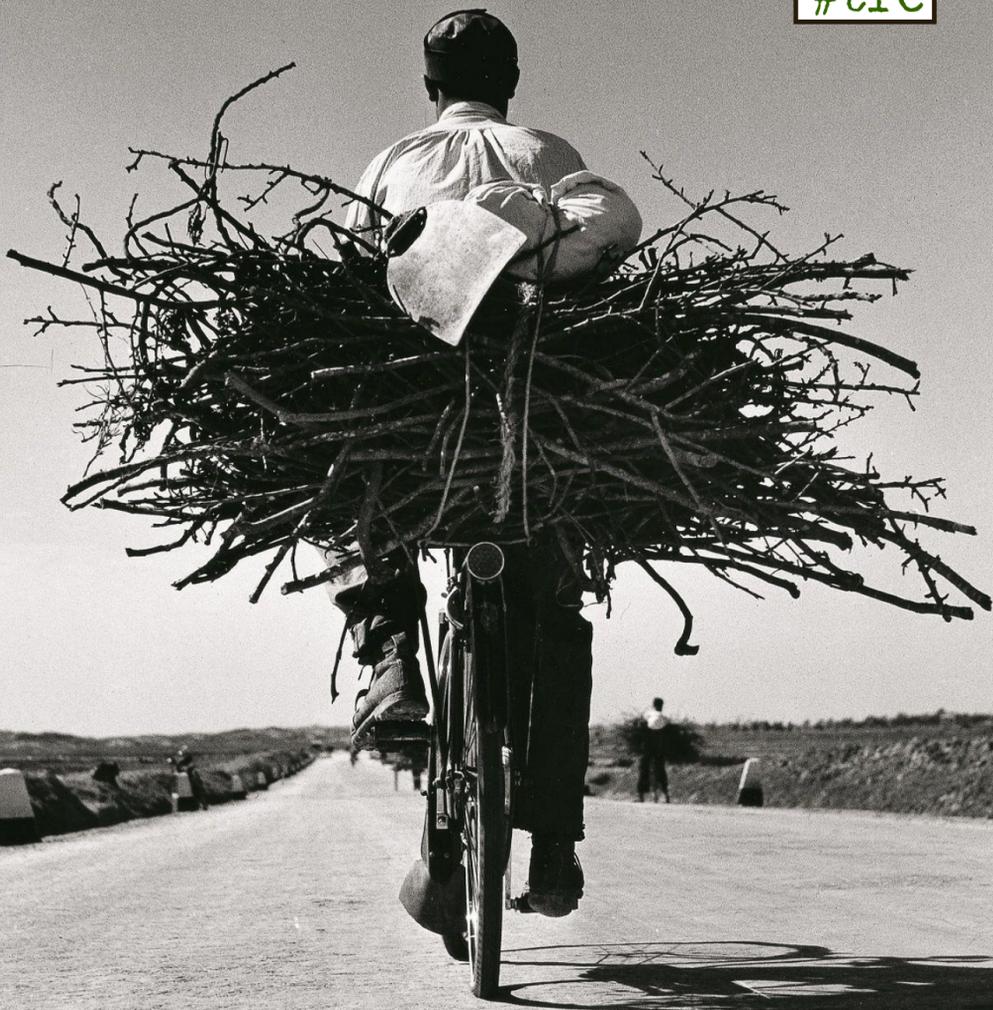


#tre



faccende umane

SICILIA, SULLA STRADA GELA-NISCEMI (1953)

[Gio Evan | Turno di notte](#)

[Papa Francesco | Preghiera in tempo di Covid \(2020-2025\)](#)

[Alessandro Ugucconi Studio | "Lo strano cammino di Santiago"](#)

[Alessandro d'Avenia | 238. All'altezza](#)

[Diocesi Bg // Quaresima 2025 podcast](#)

Quaresima 2025



dal Vangelo di Luca

Parole per accompagnare un tempo da pellegrini

// Adolescenti e Giovani //

terza settimana

C'è una potenza vivificante nelle relazioni.
È una vocazione vera e propria a far splendere la nostra umanità. Il comandamento più grande.

DON CRISTIANO MAURI

se non vi convertite

In quel tempo, si presentarono alcuni a riferire a Gesù il fatto di quei Galilei, il cui sangue Pilato aveva fatto scorrere insieme a quello dei loro sacrifici. Prendendo la parola, Gesù disse loro: «Credete che quei Galilei fossero più peccatori di tutti i Galilei, per aver subito tale sorte? No, io vi dico, ma se non vi convertite, perirete tutti allo stesso modo. O quelle diciotto persone, sulle quali crollò la torre di Siloe e le uccise, credete che fossero più colpevoli di tutti gli abitanti di Gerusalemme? No, io vi dico, ma se non vi convertite, perirete tutti allo stesso modo».

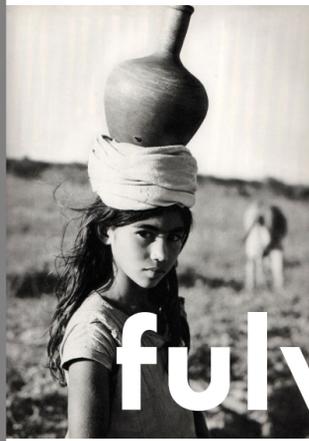
Diceva anche questa parabola: «Un tale aveva piantato un albero di fichi nella sua vigna e venne a cercarvi frutti, ma non ne trovò. Allora disse al vignaiolo: "Ecco, sono tre anni che vengo a cercare frutti su quest'albero, ma non ne trovo. Taglialo dunque! Perché deve sfruttare il terreno?". Ma quello gli rispose: "Padrone, lascialo ancora quest'anno, finché gli avrò zappato attorno e avrò messo il concime. Vedremo se porterà frutti per l'avvenire; se no, lo taglierai"».

La fotografia è scrivere con la luce un istante in modo permanente.
GIOVANNI CHIARAMONTE



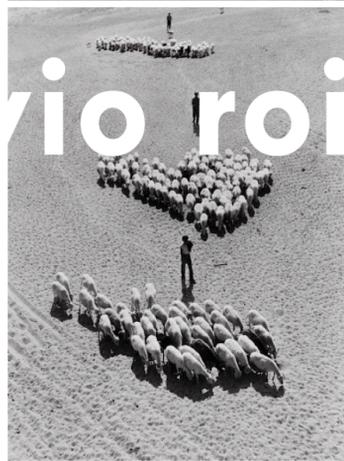
«Dicono che l'abitudine distrugga l'occhio: dove vivi finisci con il non vedere niente. Può darsi, ma non vale per me: mi salva l'emozione – sono ancora in grado di emozionarmi – e la curiosità delle persone, delle cose, dei paesaggi.»

FULVIO ROITER



fulvio roiter

* [Ricordando Fulvio Roiter](#)



La fotografia è l'unico linguaggio che può essere compreso in qualsiasi parte del mondo.
BRUNO BARBA

Le meraviglie della vita quotidiana sono emozionanti; nessun regista può organizzare l'imprevisto che trovi per strada.
ROBERT DOISNEAU



terza settimana // Quaresima 2k25 // "be reconciled to God" // #tre

"The Camera"

First on the moon. Finest on earth.

Hasselblad 500C/M
2 1/4" x 2 1/4" single-lens reflex
Interchangeable lenses,
film magazines, view-
finders, focusing screens
and film winding device.

Viewfinders:
Magnifying hood, 3 prism viewfinders,
frame viewfinder, sports viewfinder.

Lenses:
40mm f/4.5 Zeiss Distagon
80mm f/2.8 Zeiss Planar
100mm f/3.5 Zeiss Planar
120mm f/5.6 Zeiss S-Planar
135mm f/5.6 Zeiss S-Planar
150mm f/4.3 Zeiss UV-Sonnar
180mm f/4.5 Zeiss Sonnar
250mm f/5.6 Zeiss Sonnar, 500mm f/8
Zeiss Tele-Tessar

Film magazines:
A12 (2 2/4" x 2 1/4")
A16 (1 7/8" x 2 1/4")
A16S (1 6/2" x 2")
A24 (2 1/4" x 2 1/4")
or 220 film
70 (70 2 1/4" x 2 1/4")
or 70mm film

HASSELBLAD

For free catalog and booklets, write to
Victor Hasselblad Aktiebolag, Box 205, S-401 23 Göteborg 1, Sweden.

Nella terra degli sherpa ogni pista è contrassegnata da cumuli di sassi e bandiere da preghiera, messi lì a rammentare che la vera casa dell'Uomo non è una casa, ma la Strada, e che la vita stessa è un viaggio da fare a piedi.

BRUCE CHATWIN

Quando si viaggia, si sperimenta in maniera molto più concreta l'atto della Rinascita. Ci si trova dinanzi a situazioni del tutto nuove, il giorno trascorre più lentamente e, nella maggior parte dei casi, non si comprende la lingua che parlano gli altri. È proprio quello che accade a un bambino appena nato dal ventre materno. Con ciò si è costretti a dare molta più importanza alle cose che ti circondano, perché da esse dipende la sopravvivenza. Si comincia a essere più accessibili agli altri, perché gli altri ti possono aiutare nelle situazioni difficili. E si accoglie qualsiasi piccolo favore degli dei con grande gioia, come se si trattasse di un episodio da ricordare per il resto della vita.

PAULO COELHO | IL CAMMINO DI SANTIAGO